



فِرَوْنَدان طبیب

### دنیای جوان

سنین ۱۳ تا ۱۸ سال را سنین نوجوانی می‌نامند با توجه به این که معمولاً دختران حدود ۱ تا ۲ سال زودتر از پسران به قلمرو بلوغ قدم می‌گذارند از آن سو نیز این دوره را ۱ تا ۲ سال زودتر به پایان می‌رسانند بنابراین برای آنان می‌توان سنین بلوغ را حوالی ۱۱ و ۱۲ سالگی تا ۱۶ سالگی محسوب کرد. در یک نگرش کلی مشاهده می‌شود که در ۱۵۰ سال اخیر سن بلوغ در جوامع مختلف کاهش یافته است از جمله در اروپا سن بلوغ کاهش معادل ۴ سال و در کشورهای توسعه یافته در یک قرن اخیر معادل ۲ تا ۳ سال را نشان می‌دهد.

### نوجوانی از نظر فرهنگ و بیست

۱- نوجوانی به حالت یا چربانی از رشد اطلاق می‌گردد. از نظر حقوقی به مرحله‌ای از زندگی که از بلوغ آغاز شده و به کمال خاتمه می‌یابد نوجوانی می‌گویند و برای بیشتر افراد این تعریف صادق است.

۲- انتقال از مرحله آخر کودکی به مرحله بالندگی، در دوره‌ای از جریان تدریجی زندگی نوجوانی می‌گویند که با تحول عمیق در جسم و روان و قدرت تجسم و تحلیل زیاد همراه است. دو دوره‌ی کودکی و جوانی کاملاً از همدیگر

مستقلند. ولی بخشی از دوره نوجوانی یا قسمتی از دوره کودکی مشترک است هم‌چنین نوجوانی یا دوره جوانی نیز فصل مشترک دارد. از این رو می‌توان درک کرد که چسرا نوجوان در رفتار و کردارش نوعی عدم تعادل دارد. او از یک سو هنوز پیوند خود را از قلمرو کودکی قطع نکرده و از دیگر سو به عنوان یک جوان در جامعه پذیرفته نمی‌شود. بنابراین نوعی نوسان شخصیتی در برخوردهای وی مشاهده می‌شود از نظر سنی به فاصله بین ۱۳ تا ۱۸ سالگی را نوجوانی و از ۱۸ تا ۲۵ سال را سنین جوانی در نظر می‌گیریم.

بلوغ یک دوره می‌تظیر و مشخص است و به وسیله تغییرات رشدی مطمئنی توصیف می‌شود که در هیچ دوره دیگری از زندگی اتفاق نمی‌افتد.

بلوغ یک دوره در برگیرنده بخشی از دو دوره ملاحظه می‌شود زیرا سال‌های محدود کودکی و آغاز سال‌های جوانی را در برمی‌گیرد. این مدت از ۲ تا ۴ سال طول می‌کشد. به طور متعارف بلوغ را به ۳ مرحله تقسیم می‌کنند ۱)مرحله پیش بلوغ (۲

مرحله بلوغ ۳) مرحله پس بلوغ

بلوغ دوره تغییر و رشد سریع است. تغییر و رشد سریعی که در این دوران اتفاق می‌افتد معمولاً به جهش رشد نوجوانی ارتباط می‌یابد. این جهش رشد به مدت ۱ تا ۲ سال قبل از این که کودکان به پختگی جنسی برسند اتفاق می‌افتد و به مدت ۶ ماه تا ۱ سال پس از آن هم ادامه پیدا می‌کند. بنابراین کل مدت سرعت رشد در حدود ۳ سال است که کمی طولانی‌تر از جهش نوزاد است که معمولاً مدتی حدوداً پیش از یک سال و نیم را در برمی‌گیرد این تغییرات سریع به یک نوع افزایش و به هم ریختگی احساس عدم کفایت نامنی و تزلزل و در بسیاری از موارد به رفتارهای نامطلوب منجر می‌شود.

برگرفته از کتاب «دنیای نوجوان» نوشته دکتر محمدرضا شرفی
انتشارات مؤسسه فرهنگی منادی تربیت چاپ اول ، سال ۱۳۸۰

### خانواده طبیب

### تلفن همراه ، خطر برخورد صاعقه

### را افزایش می‌دهد

پزشکان بریتانیا درباره خطر استفاده از تلفن همراه در فضای آزاد و به هنگام رعد و برق هشدار دادند. در گزارش نشریه پزشکی بریتانیا به دختری پانزده ساله اشاره شده که در هوای طوفانی و هنگام صحبت با تلفن همراه در یک پارک ، در اثر صاعقه دچار جراحت‌های جدی شد. این دختر نوجوان که هیچ‌گونه خاطره‌ی از حادثه ندارد، دچار ایست قلبی شد و اکنون با گذشت یک سال از این حادثه، از مشکلات جسمانی متعدد شکایت دارد. پزشکان همچنین متوجه سه مورد مشابه در چین، ماززی و کره شدند که در طی آن افرادی که به هنگام مکالمه با تلفن همراه، صاعقه به آنها برخورد کرده بود، دچار جراحات جدی شده و جان خود را از دست دادند.

احتمالاً، فلزی که در دستگاه تلفن همراه به کار برده شده سبب هدایت امواج به بدن شخص می‌شود. در استرالیا دستورالعمل‌هایی برای استفاده از تلفن همسراه وجود دارد که یکی از آنها توصیه به عدم استفاده از تلفن همسراه، در فضای آزاد و در هوای طوفانی و رعد و برق است.

منبع:

**British Medical Journal, November 2006**

دکتر سارا آرین مهر

### بقیه از صفحه اول

**آقای دکتر** کتاب دیگر شما کتاب اندوسکوپي است. کتابی که هم مورد استفاده دانشجویان است و هم بسیاری از تخصص‌ها از آن بهره می‌برند. چه شد که به فکر نوشتن کتاب اندوسکوپي افتادید؟

متأسفانه چون در ایران نبود نتوانستم با جوانان سر و کله بزنم و گوش و حلق و بینی یادشان بدهم. این همیشه غصه من بوده است اما سعی کردم از طریق کتاب‌هایم خدمتگزاری و ادای دین کنم. کتاب اندوسکوپي را به این دلیل نوشتم که وقتی به ایران می‌آمدم می‌دیدم که بسیاری از بیماران را اندوسکوپي می‌کنند. ولی پیشتر آنها از این عمل نتیجه مطلوبی نمی‌گیرند. برای همین کتابی نوشتم و در آن جزئیات و ریزه‌کاری‌های لارنگوسکوپي، پروتکوسکوپي و … را توضیح دادم. چیزی شبیه خودآموز که در آن هم از موصحت کردم و هم از پیشچ من.

**آقای دکتر چرا به سمست شعر آمدید. شما که چتر ارتباط قوی‌ای با شعر برقرار کنید به طوری که چند مجموعه شعر از شما به چاپ برسد؟**

من خودم را اول از همه پزشک می‌دانم. ادبیات دگرگرم است، سرگرمی‌ام نیست رشته ما رشته خشنی است و با درد و مرض سر و کار داریم. این خیلی سخت است. من هم به دنبال راه فراری بودم. اگر یک بار دیگر به دنیا بیایم نه پزشک می‌شوم و نه شاعر، مطرب می‌شوم. در این ۳۵ سال خسته شده‌ام و تنها چیزی که من را نجات می‌دهد و سلامت عقل من را تأمین می‌کند «شعر» است.

**آقای دکتر چند مجموعه ادبی از شما به چاپ رسیده است؟**

من ۵ کتاب دارم که در زمینه ادبی چاپ شده است و ۱۰ تای دیگر دارم که چاپ نشده است. ممکن است کتاب‌ها را دیگر چاپ نکنم و در سایت اینترنت‌ام بگذارم.

(www.chakameh.net)

**آقای دکتر علاوه بر چند مجموعه شعر و داستانی که دارید کتاب‌های خاصی از شما به چاپ رسیده است. به عنوان مثال «بزرگان کلبه و دمنه به شعر نو»، یا کتاب «خرده اوستا» که بزرگان دو قسمت از اوستا به شعر نو است. همچنین کتاب «در سوگ امیر» که داستان چند سال آخر زندگی امیرکبیر به شعر نو است. همه اینها نشان از سابقه طولانی شما در ادبیات دارد. شعر گفتن را از کی**

# به کمتر از حداکثر قانع نبودم



**در غرب بحث‌های دارویی ترجیح می‌دهند که واکنس ناسازند. به این دلیل که از نظر اقتصادی فروش دارو سود بیشتری برایشان دارد. این برای ایرانیان فرصت خوبی است که از این خلاء استفاده کرده و خوششان را مطرح کنند.**

### شروع کردید؟

من از اوایل دیستان شعر می‌گفتم ولی شعرهایم بچه‌گانه بود. در دبیرستان به صورت جدی با ادبیات آشنا شدم. در کلاس هشتم یک معلم داشتم به اسم آقای پیروزجو که برخلاف معلمان دیگر ادبیات که خواندی چه بود؟ یاد می‌آید کتاب روح‌القوانین موشنگور را شعرهای نیما را نوشت. برای ما خیلی جالب بود و چیزی متفاوت از گذشته می‌شنیدیم. شعرش یاد است.

می‌تراود مهتاب/ می‌در خشد سنباب/ نیست یکدم شکند خواب به چشم کس و لیک/ غم این خفته چند، خواب در چشم ترم و من خوشش آمد

در آن زمان به شعر نو علاقه‌مند شدم. ایشان به من گفت برای آشنایی با شعر نو به کتابخانه ملی برو. دبیرستانم در میدان رشدیه (دبیرستان بابک) بود. از آنجا سوراخ خط انویوس ۲۳ می‌سازم و به پارک شهر می‌رفتم. از آنجا هم به کتابخانه ملی در خیابان پلریم خرید سخت‌گیر بود.

سال‌های تحصیل در دانشگاه شیراز چه تأثیری بر شعر و داستان‌نویسی شما گذاشت؟

دهیت من در آنجا فرام گرفت. در شیراز با استادان ادبیات دانشگاه پهلوی (شیراز) آشنا شدم. بیشترین اثر را «زنه‌یاد دکتر مژده» بر من داشت. دکتر مژده من را خیلی تشویق می‌کرد. آنجا اولین اثر جدی‌ام را در داستان‌نویسی نوشتم. یک پسرى در زمان مدرسه ما در محله بود که عقلش کم بود و به او «علی دیونه» می‌گفتیم. یک روز جلوی چشم ما زبیر ماشین رفت و مرد. من این صحنه را تشریح کردم و دکتر مژده خیلی از نوشته من خوشش آمد. آن زمان ۱۷ سالم بود. در آن موقع دکتر مژده فهمید که من شعر می‌گویم. از شعر تو اصلاً خوشش نمی‌آمد. ولی آدمی بود که ذهن خیلی بازی داشت. تا وقتی که شیراز بودم، یک بار در ماه، روزهای جمعه می‌رفتم با هم ناهار می‌خوردیم و دکتر مژده به من درس می‌داد. دو سال اولی که شیراز بودم حدود ۷/۱ کتاب‌های کتابخانه ادبیات دانشگاه شیراز را خواندم.

**چرا دوباره به امریکا برگشتید؟**

۴ سال اول جنگ را اینجا بسودم. در آن موقع متوجه شدم که تومور مغزنی دارم. Acoustic neuroma. معلم کردند و از آن موقع نصف

صورتم فلج شد. تومور را درآوردند ولی دوباره عود کرد همچنان سر جایش مانده و دیگر رشد نکرده است. بعد متوجه بیماری قلبی‌ام شدم. من بیماری قلبی مادرزادی دارم. بعد از آن یک بیماری دیگر پیدا کردم و فشارخونم بالا رفت. بعدها در امریکا متوجه شدم که هیپرپلازی در طرّف غده فوق کلیسه دارم و این آرتیمی قلبی‌ام با دتر می‌کرد. آن موقع در ایران آنژیوگرافی نمی‌کردند. مجبور شدم به امریکا بروم. در امریکا به من گفتند که رگ می‌خوانی؟ گفتن بله. گفت: آخرین کتابی که خواندی چه بود؟ یاد می‌آید کتاب روح‌القوانین موشنگور را نشانه داد و گفت این را بخوان. می‌خواست بداند که واقعاً من چقدر بازم است کتاب قرارداد اجتماعی روسو را هم نشانه داد. قرارداد اجتماعی را خوانده بودم ولی روح‌القوانین خیلی قلیل بود. من گفتم این‌ها را نمی‌فهمم. این خیلی سخت است. گفتم قرارداد اجتماعی را خواندم ولی نفهمیدم. از من خوشش آمد

و اجازه داد برایم کارت صادر کردند. از آن موقع تا به خاطر قلم نمی‌توانم در شهر بزرگ زندگی کنم. ۷۳۰ شطب به کتابخانه ملی می‌رفتم. ساعت ۸ باید خودم را به خانه می‌رساندم و گرنه کنگ می‌خوردم. زوربو نیستم.

**نهمین تالیف ما، کیفیت ماست**

**پره‌تست کامینگز**  
*کلیف، کله و پیلن*

تومان ۷۰۰۰/۰۰=۲۷/۰۰-۲۱/۰۰-۳۴/۰۰

تک بند، طری، کتف، اعطه و صغاف، نفیس به همد— عقر کامل کتاب ✓ تمویل نوبت و قهقهات، دهن دولت، موز، موم.

۲۷ ۲۲ ۹۵ ۶۶ ۷۲ ۵۲ ۶۷ ۶۶

**حیث نام ادامہ دارد**

**دوره فشرده ادماگی آزمون پذیرش دستیار**

**دندانپزشکی ۱۲۰ ساعت**  
ارائه ۱۳ صوتی CD و

**شروع از هفته اول بهممن ماه**  
**شهریه ثبت نام ۲۴۵ هزار تومان**  
۱۱ کتاب تست

**۸۸ ۳۲ ۹۰ ۹۵**

**تیموززاده**

مرکز آموزشهای پرونده‌اشی

**Gold Standard USMLE Step I**

**CD ۵۵ ۴۹۵ هزار تومان**

**Gold Standard USMLE Step II**

**CD ۶۸ ۲۹۵ هزار تومان**

**۸۸ ۳۲ ۹۰ ۹۵**

**فروش با ۵۰٪ تخفیف ویژه**

**فهرتی دیگر**

**تلاش برای بهوشی**

**تیموززاده**

**بها: ۶۹۵۰ تومان**

**کتاب فروشی مرکزی، میدان هفتدتر – ابتدای خیابان قائم مقام فرامانی – شماره ۵ تلفن: ۸۸۳۳۹۰۹۰۰، دورنگار: ۸۸۳۳۸۲۸۲ – کد پستی: ۱۵۸۹۹**

**بها: ۱۹۲۰۰ تومان**  
**کاغذ گلاسہ – جلد هارد**

**کتاب فروشی شماره ۱: بولوارکشاورز – ابتدای ۱۶ آذر (۵۰مترپایین‌تر از بولوار) ساختمان کتاب ۱۱۲ – کدپستی: ۱۴۱۷۹ – تلفن: ۸۸۹۵۱۱۱۲ (خط) – دورنگار: ۸۸۹۷۱۱۲**

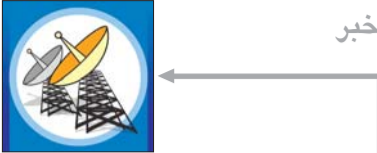
**بها: ۱۲۸۰۰ تومان**  
**کاغذ گلاسہ – جلد هارد**

**کتاب فروشی شماره ۱: بولوارکشاورز – ابتدای ۱۶ آذر (۵۰مترپایین‌تر از بولوار) ساختمان کتاب ۱۱۲ – کدپستی: ۱۴۱۷۹ – تلفن: ۸۸۹۵۱۱۱۲ (خط) – دورنگار: ۸۸۹۷۱۱۲**

**بها: ۲۲۵۰۰ تومان**  
**کاغذ گلاسہ – جلد هارد**

**کتاب فروشی شماره ۱: بولوارکشاورز – ابتدای ۱۶ آذر (۵۰مترپایین‌تر از بولوار) ساختمان کتاب ۱۱۲ – کدپستی: ۱۴۱۷۹ – تلفن: ۸۸۹۵۱۱۱۲ (خط) – دورنگار: ۸۸۹۷۱۱۲**

سال دوم | شماره ۲۵+ ۴ | ۱۰دی ماه ۱۳۸۵



خبر

### برگزیدگان کتاب سال دانشجویی معرفی شدند

هم‌زمان با هفته کتاب، پانزده برگزیده کتاب سال دانشجویی در مراسمی به همت جهاد دانشگاهی، در دانشگاه تربیت مدرس تهران معرفی شدند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم با اشاره به موفقیت‌های جوانان کشورمان در عرصه‌های مختلف گفت: این نشاط علمی که در جوان‌های ما به وجود آمده بسنیار امیدوار کننده است.

وی افزود: بیا توجه به بنیسه علمی و توانایی‌های قابل توجه جوانان این مرز و بسوم، جنبش نرمام‌فزاری در حد آرمان نخواهد ماند و با تدوین راهبردها به آن خواهیم رسید.

صفا هرندی گفت: ما طرح نهضت کتابخوانی را پیشنهاد کردیم و اکنون در مرحله بیادری این نهضت هستیم و باید از این طریق به جنبش کتاب‌خوانی برسیم. در این مراسم دکتر علی منتظری رییس پیشین جهاد دانشگاهی با اشاره به ۸۰ اثر معرفی شده به جشنواره کتاب سال دانشجویی در سال ۱۳۷۶ و تعداد بیش از ۵۰۰ اثر در سال ۱۳۸۵، این ارقام را نشانده رشد قابل قبول در انتشار آثار دانشجویی برشمرد و گفت: برای تحقق فرمایش مقام معظم رهبری در تسلط گفت‌وکار علمی در جامعه، باید اجزا و مؤلفه‌های این گفت‌ومان را بشناسیم و تقویت کنیم و یکی از اجزای آن، تجلیل و تکریم نخبگان فرهنگی و دانشگاهی است.

وی افزود: ما باید خود را باور کنیم و برای اثبات خود، محتاج تعریف دیگران نیابیم.

رئیس سابق جهاد دانشگاهی معرفی و گرامیداشت نویسندگان و فرهیختگان کشور در رسانه‌های گروهی خواستار شد. بر اساس این گزارش: ۱۵ اثر برگزیده دانشجویی در گروه‌های علوم پزشکی و دامپزشکی، فنی و مهندسی، علوم پایه، کشاورزی و منابع طبیعی، هنر و معماری و علوم انسانی و علوم اجتماعی معرفی شدند و از ۲۰ اثر نیز قدردانی شد که اسامی آثار و نویسندگان برتر گروه پزشکی این دوره کتاب سال دانشجویی عبارتند از:

۱) کسم خونی‌ها، امیرعلسی حمیدیه،

انتشارات تیموززاده

۲) اصول طب داخلی هاریسون، علی غلامرضازاد، انتشارات نور دانش

۳) پروژر ایمپلنت‌های دندانای ۲۰۰۵،

مرضیه‌علی‌خاصی، انتشارات شبان نمودار

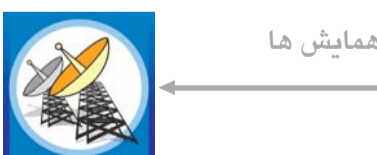
۴) انتشارات تیموززاده که با ارسال ۷۴

اثر بیشترین مشارکت را در چاپ و نشر آثار دانشجویی داشت، به عنوان برترین ناشر دانشجویی معرفی شد.

سال ۱۳۷۴ برگزار شده است و انتشارات تیموززاده از سال ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۵، ۱۵ جلد کتاب برگزیده در شاخه ترجمه پزشکی، ۹ جلد کتاب برگزیده در شاخه تألیف پزشکی

و ۴ جلد کتاب تقدیر شده در هر ۲ شاخه ترجمه و تألیف عرضه کرده است و از سال ۱۳۷۹ که تقدیر از ناشران آثار دانشجویی نیز به مراسم فوق اضافه شد،در سال‌های ۱۳۷۹ و ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲ و ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴ و

۱۳۸۵ به عنوان ناشر برتر و برگزیده مورد تقدیر قرار گرفته است.



همایش ها

### برنامه سخنرانی های

**موزه ملی تاریخ علوم پزشکی در دی ماه سال ۱۳۸۵**

<b>نگاهی به تاریخ داروسازی در ایران</b>
سخنران <span> </span> : دکتر حسن فرسام
تاریخ <span> </span> : ۸۵/۱۰/۴
ساعت: ۱۰ الی ۱۱

<b>پزشکان اثرگذار اصفهان و طب اسلامی</b>
سخنران <span> </span> : دکتر حسین یفتی
تاریخ <span> </span> : ۸۵/۱۰/۲۱
ساعت: ۱۰ الی ۱۱

**تلفن تماس : ۷- ۸۸۶۳۲۸۵۵**